

Służewski Dom Kultury zaprasza  
Dzień Kobiet, 8 marca 2009, CH LAND ul. Wałbrzyska/ okolice metra Służew

## BEZ GOŹDZIKA

8 marca, bliżej znany i lubiany jako „Dzień Kobiet”, werżnął się w Polki goździkiem, dniem ich głaskania, możliwością pozwolenia sobie na niespełnianie wszystkich „babskich” obowiązków. A tymczasem jest to przede wszystkim święto obchodzone jako wyraz szacunku dla ofiar walki o równouprawnienie kobiet. Dziś kobiety próbują wybić się ponad narzucone im normy kulturowe i społeczne, próbują pokazać, że „grzeczne dziewczynki idą do nieba, a niegrzeczne tam, gdzie chcą”, próbują zedrzyć z siebie wyprasowaną suknię zasad, złamać obcaszki prawideł i krzyknąć o swoją wolność. „Bez Goździka” jest przymiarką wejścia w świat, jaki kobiety tworzą dla siebie nawzajem i jaki chcą wtłoczyć w rzeczywistość, jest przymiarką wyjścia poza kanon tradycyjnego goździka.

Zaczynamy warsztatem wzmocnienia poczucia własnej wartości. Później odbędzie się wystawa warszawskich artystek malarek i prezentacja antologii „pełnej nowych wersji starych baśni”. A potem będzie mocniej i bardziej obficie w kobiecość, odbędzie się spektakl teatralny głośno mówiący o ucieczce z bajek, które tak dobrze znamy z dzieciństwa oraz koncert bogaty w kobiety, które krzyczą o życiu, z jakim się zmagają. Dzień będzie uwieńczony pokazem filmu o niepełnosprawnych modelkach, jak niełatwo jest realizować marzenia.

Zapraszamy serdecznie wszystkie panie i panów, którzy chcą bliżej poznać współczesną kobiecą kulturę.

Wstęp wolny.

### PROGRAM:

godz. 12 – 14 WARSZTAT

### „KOBIECZA. Jak polubić siebie”

Adresowany do kobiet pełnoletnich. Celem warsztatu jest zwiększenie umiejętności samoakceptacji, ponieważ to właśnie kobiety bardzo często są narażone, poprzez osobiste doświadczenia i normy kulturowe, na to, że ich droga do akceptacji samych siebie jest długa i często bolesna. W czasie zajęć uczestniczki będą mogły wziąć udział w ćwiczeniach, które powodują, że nie da się o sobie dobrze nie myśleć!

Prowadząca – **Olga Borkowska**, współkoordynatorka projektu „Razem bez przemocy”- cyklu warsztatów skierowanego do kobiet doświadczających przemocy. Pomysłodawczyni i realizatorka akcji wspierających działania kobiet w fundacji Feminoteka.

Liczba miejsc na warsztat jest ograniczona, zgłoszenia na: [bezgozdzika@sdk.waw.pl](mailto:bezgozdzika@sdk.waw.pl)

godz. 14- 18 KIERMASZ KSIĄŻEK O TEMATYCE KOBIECZEJ

Organizowany przez Fundację Feminoteka (feministyczny serwis informacyjny i księgarnia).

Promocja pozycji wydawnictwa Ha!art m. in.:

„Utwór o Matce i Ojczyźnie” - **Bożena Keff**

„Kieszonkowy Atlas Kobiet” autorskie egzemplarze – **Sylwia Chutnik**

„Ślad po mamie” i „Małż” - **Marta Dzido**

i inne

[www.feminoteka.pl](http://www.feminoteka.pl)

godz. 14- 22 WYSTAWA ZBIOROWA

## „artBIOteka”

- **Ewa Aksienionek** – fotograficzny cykl „Dziewczyńskich bajek na dobranoc”  
[www.ewa-aksienionek.com](http://www.ewa-aksienionek.com)
- **PAINTHOUSE** - cztery malarki, które postanowiły wziąć swoją karierę we własne ręce. Wspólnie pracują, organizują wystawy i warsztaty, biorą udział w targach i konkursach, współpracują z galeriami i innymi twórcami, a także planują zorganizowanie własnej otwartej pracowni – galerii. [www.phouse.pl](http://www.phouse.pl)
- **Masza Laikouskaya** - malarstwo
- **Ilona Błaut** - malarstwo
- **Monika Duch** - malarstwo

godz. 16 – PREZENTACJA KSIĄŻKI

## „Dziewczyńskie bajki na dobranoc”

Autorki tej książki zachęcają do przypomnienia sobie znanych baśni, a także do zastanowienia się nad tym, co by było gdyby losy wszystkich księżniczek i królewien potoczyły się inaczej, niż to zapisano? Może Kopciuszek wcale nie chciałby iść na bal, ani wkładać niewygodnych pantofelków? Może Śpiąca Królowna budząc się, wcale nie marzyłaby o Księżciu z bajki? *Dziewczyńskie bajki na dobranoc* to zbiór opowieści, w których osiemnaście autorek zmierzyło się z symboliką starych opowieści, błyskotliwie je interpretując. Pisarki w literacki sposób przetworzyły baśniowe treści, pokazując iż warto, każdą znaną nam z dzieciństwa opowiastkę odczytywać po swojemu, szukając w niej podpowiedzi na ważne egzystencjalne pytania.

Wśród autorek można znaleźć Grażynę Plebanek, Agnieszkę Drotkiewicz, Joannę M. Chmielewską, Edytę Szalek, Annę Dziewit, Martę Łosiak, Justynę Jaworską i wiele, wiele innych mądrych kobiet. Ich zainteresowanie i kreatywność, sprawiła, że *Dziewczyńskie bajki na dobranoc* to projekt niezwykle! Ta książka naprawdę zaskakuje!

oraz pogadanka z udziałem kilku autorek „Dziewczyńskich bajek na dobranoc”  
i Grupy Artystycznej Teraz Polisz:

- **Grażyna Plebanek** – pisarka i autorka powieści: „Pudełko ze szpilkami”, „Dziewczyny z Portofino”, „Przystupa”, autorka bajki „K.”
- **Kamila Waleszkiewicz** – prezeska Fundacji Akademii Młodych, autorka książek dla dzieci, założycielka Klubu Kobiet Kultury Dziecięcej KaKaDu, autorka bajki „Czerwony Kapturek w biurze”
- **Ewa Maciejewska** – redaktorka pism i książek, dziennikarka, autorka bajki „Bella i Baster”
- **Marta Łosiak** – autorka książeczek dla dzieci „Smaczne Misie” i „Sny Smacznych Misiów”, współautorka poradnika językowego „Polski bez błędów”, autorka bajki „Krew nie woda”
- **Anna Dziewit** – dziennikarka i recenzentka, wokalistka i gitarzystka zespołu Andy, współautorka książki „Głośniej. Rozmowy z pisarkami”, autorka bajki „Dziewczyny nie płaczą”

- **Beata Rudzińska** – wydawczyni, autorka opowieści „Baśniowe okruszki”, autorka bajki „Zar”
- **Ewa Aksienonek** – artystka malarka, autorka i pomysłodawczyni fotograficznego cyklu bajek
  
- **Kamila Blanka Worobiej** – aktorka
- **Dominika Hanna Strojek** – aktorka
- **Marta Jalowska** – aktorka
- **Adrianna Kornecka** – aktorka
- **Dorota Glac** – aktorka
- **Marta Ogrodzińska** – reżyserka m.in. nagradzanego spektaklu wg. tekstów Pedro Almodovara "PATTY DIPHUSA" (monodram Ewy Kasprzyk), premiera w TR WARSZAWA, aktualnie w reapertuarze Teatru Polonia

Aktualnie członkiniami Grupy Artystycznej TERAZ POLIŹ są reżyserki: Ula Kijak i Marta Ogrodzińska, oraz aktorki: Kamila Blanka Worobiej, Dominika Hanna Strojek, Dorota Glac, Adrianna Kornecka, Marta Jalowska. TERAZ POLIŹ ma na swoim koncie kilka realizacji teatralnych m.in. spektakle „8 KOBIET” (reż. Marta Ogrodzińska) i „Psychozy naszej codziennej 4.48” (reż. Ula Kijak).

godz.19 - PRZEDPREMIEROWY SPEKTAKL  
GRUPY ARTYSTYCZNEJ TERAZ POLIŹ

## **"LIMINALNA. Jestem snem, którego nie wolno mi śnić"**

Liminalność z definicji jest stanem zawieszenia, niejasnym okresem pomiędzy kolejnymi fazami życia, którego wyznacznikami mają być: pokora, odosobnienie, sprawdziany, poniżenie, odwrócenie ładu, niezdefiniowana przynależność oraz doświadczenie communitas, czyli doświadczenie wspólnoty.

"W wielu przypadkach mężczyzna ma wrażenie i nie całkiem się przy tym myli, że aby przekonać kobietę, musiałby ją chyba uwieść, pobić lub zgwałcić" powiedział kiedyś Carl Gustav Jung, a zdanie to stało się mottem spektaklu "LIMINALNA. Jestem snem, którego nie wolno mi śnić", który w założeniu ma być niewinną, ale krwawą bajką dla dorosłych. O przemocy wśród kobiet i wobec kobiet, o jej dziedziczeniu, przekazywaniu, rozpowszechnianiu i niezauważaniu. O księżniczkach, królowych i królów (także złych, którymi czasem staje się każda kobieta), które chcą wyrwać się i uciec z bajki.

LIMINALNA. Jestem snem, którego nie wolno mi śnić:

- Królewna Śnieżka, seryjna morderczyni – Kamila Blanka Worobiej
- Śpiąca Królewna, w zmaganiach ze swoją cielesnością – Dominika Hanna Strojek
- Królowa Śniegu, dzieciobójczyni – Marta Jalowska
- Kopcuszek, kobiecość jako towar – Adrianna Kornecka
- Calineczka, handel kobietami – Dorota Glac

**Grupa Artystyczna TERAZ POLIŹ**, zaangażowana społecznie formacja, którą założyły i tworzą wyłącznie kobiety, młode aktorki i reżyserki, studentki i absolwentki warszawskiej Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza oraz Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich w Warszawie.

Działalność statutowa Grupy to realizowanie spektakli teatralnych i innych działań artystycznych, takich jak happeningi, performance, realizacje multimedialne służące idei propagowania roli, przeżyć i rozwoju osobistego i zawodowego kobiet we współczesnym świecie, a przede wszystkim w dzisiejszej Polsce. TERAZ POLIŻ chce rozpoznawać zagadnienie współczesnej „kobiecości” w możliwie wielu aspektach i kontekstach.

Patronat honorowy nad spektaklem objęło **Amnesty International Polska**

Amnesty International to międzynarodowy ruch obrońców praw człowieka, od 2004 roku prowadzący kampanię światową "Stop Przemocy Wobec Kobiet". Prawie dwa miliony członków Amnesty International z energią i determinacją przyłączyło się do tych kobiet i mężczyzn, którzy już podjęli odważne i inspirujące działania na rzecz uwolnienia kobiet od przemocy i dyskryminacji.

godz. 20 – KONCERT

## **Betty Be**

Kiedy zespół Los Trabantos rozpadł się, każda z dziewczyn pograżyła się w swoim własnym piekle. Lady Graża (gitara, voc) szukała ratunku w ramionach kolejnych wpływowych mężczyzn, lecz związki te nie przynosiły jej ukojenia. Ula de Luxe (bas) zostawiła w stołecznych barach szlak rozbitych szklanek do wódce i krwi wszystkich tych, którzy ośmielili się stanąć na jej drodze. Bejonz (sax, voc) zatrudniła się jako diva śpiewająca tandetne przeboje w barze dla wykolejeńców. Kiedy dziewczyny spotkały się po raz kolejny, zrozumiały, że dalej tak być nie może. Oczy rzuciły złowrogie spojrzenia, dłonie same zaciskały się w pięści. Nadchodził czas zemsty. Wyszły na miasto i w najciemniejszym jego kącie, w miejscu, do którego nie zapuszczają się zwykli obywatele, odnalazły go. Karabin (perkusja) miał złamane życie. By zapomnieć o bólu i upokorzeniach przeszłości od lat praktykował walki bez rękawic w klatkach. I tak narodziła Bardzo Zła Betty. Betty Be. Zespół wyruszył w miasto grać brudną, gitarową muzykę i ze złością wykrzykiwać teksty o szatanie, podróżach po barach na urwanym filmie i życiu w świecie pozbawionym wszelkich wartości. Taki jest świat. Taka jest Betty Be.

[www.bettybe.com](http://www.bettybe.com)

godz. 21 – PROJEKCJA FILMU

## **„Miasto bez barier. MODELKI”**

reżyseria: **Monika Pawluczuk**

Film dokumentalny zrealizowany na zlecenie Stowarzyszenia Przyjaciół Integracji. Opowiada historię kilku modelek na wózkach inwalidzkich, które przyjeżdżają z Katowic do Warszawy, by wziąć udział w pokazie mody. Film precyzyjnie pokazuje, jak te kobiety zmagają się z utrudnieniami w realizacji swoich marzeń.

Budynek jest wyposażony w podjazdy dla wózków.

Podczas imprezy nie zabraknie herbaty i kawy, a i na przekąskę można liczyć.

Do zobaczenia zatem, drogie panie, drodzy panowie.